

上越市民吹奏楽団による演奏、フィナーレはクリニック受講者・会場の皆さんと合同演奏！
当日は、楽器を持って大集合！

Profile



Photo by Chigusa Takashima

シエナ・ウインド・オーケストラ (Siena Wind Orchestra)

1990年に結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、東京・文京シビックホールを拠点に演奏活動を展開し、高い人気を誇っている。2002年より佐渡裕を首席指揮者に擁し、青島広志、宮川彬良など多彩な指揮者を客演に迎えている。2010年文京区と事業提携を結び、地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。また、テレビ朝日「題名のない音楽会」等のメディアへの出演や、CD・DVDも多数リリースしており、いずれも大きな話題を呼んでいる。

オフィシャルHP <http://sienawind.com/>



青島 広志

1955年東京生まれ。東京藝術大学大学院(修士課程)を首席で卒業。オペラに造詣が深く、オペラの自作品も数多く、高い評価を受ける。また、独自のユニークな視点での執筆活動、音楽会の構成、演出、指揮・ピアノ出演、最近はいラストレーターとしてなど多岐にわたり活躍中。

著書に『モーツァルトに会いたくて』『青島広志でございます!』『あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド』(学習研究社)、『やさしくわかる楽典』(日本実業出版社)、『作曲ノススメ』(音楽之友社)、『21世紀こどもクラシック』(全5巻・小学館)、『音楽家ってフシギ』(東京書籍)、『オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門』『作曲家の発想術』(ともに講談社)など多数。

シエナ・ウインド・オーケストラとの共演はここ数年で増えつつあり、2022年11月の滋賀ツアー(草津市、東近江市)や宮城県えずこホール公演など、軽妙かつ独創的なトークとパフォーマンスにより好評を博している。

東京藝術大学講師を41年勤続し、現在は洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



オリタノボッタ

サクソ、フルート、クラリネット奏者

90年に米米CLUB, BIG HORNS BEEのメンバーとなる。以降、B.B.KING・Char・TUBE・中島美嘉・平井堅・米倉利紀・鈴木雅之……等、国内外の数々のアーティストと共演。日本を代表するホーンセクションのメンバー、そしてソロプレイヤーとしてライブに、レコーディングに活躍中。2002年11月にソロアルバム「PIECES OF THE MOON」をリリース、2003年5月に単行本「いつもそばには猫とサクソ」を音楽の友社より発刊。自他共に認める吹奏楽好きで知られ、日本各地の学校の吹奏楽部、指導者、吹奏楽団との親交を深めている。

近年では各地の吹奏楽コンクールの審査員、コンサートの司会、吹奏楽イベントの音楽監督、CDのプロデュース、サクソクリニック、吹奏楽のバンドのポップスクリニック、マーチングバンド全国大会の司会など……将来ある若い吹奏楽団の育成を積極的に行っている。

10/12(土)
13:00~15:00

シエナ・ウインド・オーケストラ
メンバーによる楽器クリニック

申込書

氏名			歳	男・女
住所	〒			
電話番号	パート			

いずれかに○をおつけください

クリニック受講料 500円 <small>※ただし公演チケット購入者に限ります。</small>	お申し込み方法 FAX、郵送、文化会館へ持参 のいずれかでお申し込みください。 〒943-0804上越市新光町1丁目9番10号 FAX 025-525-4105 電話 025-525-4103	申込締切日 9月27日(金)
--	--	--------------------------

定員20名 [各パート] フルード / クラリネット / サクソフォン / トランペット / パーカッション

※定員に達し次第、締め切らせていただきます。

★13日のコンサートの最後にシエナと「宝島」で共演します。

さらにアンコールでは会場のお客様も加わり「星条旗よ永遠なれ」も共演します。
楽譜と譜面台もご準備ください。楽譜が用意できない場合はお問合せください。

★パーカッションの受講者は、

練習台とスティックを持参してください。