

# 上越文化会館 大ホール 音響機材一覧

2017.9.1  
1P

機材名称		数量	仕様	備考
音響室 調整卓	RAMSA WR-D100	1	フルデジタル、Mono IN×20/Stereo IN×6、Bus×8+LR、AUX×6、Matrix×16、ファンタム電源、4Band EQ、Compressor、シーン/ライブラリメモリー、専用ソフトにて外部PCから操作可。	PC及びインターフェイスは常設していません
可搬卓	YAMAHA TF3	1	フルデジタル、Mono IN×24/Stereo IN×2、Omni OUT×16、Group×8、4Band EQ、GEQ、FX×2	下手袖
	Allen & Heath WZ 16:2 DX	1	Mono IN×16Ch/Stereo IN×2(内1系統は内臓エフェクターReturn)、StereoOUT、AUX×6(Pre:2/可変:2/内臓エフェクター送り:2)、ファンタム電源、4BandEQ、	上手階段下
				上手階段下
	RAMSA WR-33	2	Mono IN×8Ch、2BUS OUT、AUX×2(Pre:1/Post:1)、2BandEQ、	
プロセニアム スピーカー (中央)	RAMSA WS-P294HD	1	2WAYバスレフ、400W(プログラム)、200W(RMS)/8Ω、70Hz~20KHz(-10dB)	プロセニアムへの送りはMono
プロセニアム スピーカー (左右)	RAMSA WS-P264HD	2	2WAYバスレフ、400W(プログラム)、200W(RMS)/8Ω、70Hz~20KHz(-10dB)	
カラムスピーカー	RAMSA WS-P194D	2	2WAYバスレフ、400W(プログラム)、200W(RMS)/8Ω、65Hz~18KHz(-10dB)	L/R各1台
移動用スピーカー	ElectroVoice SX-300	6	2WAY、300W/8Ω、80Hz~25KHz、スタンド有 (内 黒色×2、白色×4)	上手階段下
	YAMAHA SM15V	2	2WAY、500/1000W、8Ω、55Hz~16KHz、38cmウーハー	
	ALTEC A-5	2	2WAY・フロントロードホーン+バスレフ、75W(プログラム)/16Ω、30Hz~15KHz	
	ALTEC 1211A	2	2WAY、50W	
音響室モニタースピーカー	RAMSA WS-AT80	2	2WAY・バスレフ方式	音響室 固定
パワーアンプ	RAMSA WP-9150	5	<ステージモニター用> 定格出力:150W+150W/8Ω、200W+200W/4Ω	音響室 固定
	RAMSA WP-9300	5	<プロセ・カラム用> 定格出力:300W+300W/8Ω、400W+400W/4Ω	
	RAMSA WP-H122	2	<ロビー・楽屋・運営用> ハイインピーダンスアンプ、定格出力:120W+120W	
	RAMSA WP-1200B	1	<予備・可搬> 定格出力:120W+120W/8Ω	
シグナルプロセッサー	RAMSA WZ-DM36	3	フルデジタル、GEQ、PEQ、ディレイ、コンプ/リミッター/ゲート、クロスオーバー	音響室 固定
	RAMSA WZ-DE45	1	フルデジタル、GEQ、PEQ、ディレイ、コンプ/リミッター/ゲート、ノッチフィルター	
	RAMSA WZ-DE46	4	フルデジタル、GEQ、PEQ、ディレイ、コンプ/リミッター/ゲート、ノッチフィルター	
グラフィックイコライザー	RAMSA WZ-AE32	4	31Band アナログ グラフィックイコライザー	上手階段下

機材名称		数量	仕様	備考	
ワイヤレスマイク受信機	RAMSA WX-R822	1	B帯 周波数可変式 4Ch (通常43.44.45.46を使用)	音響室 固定	
ワイヤレスマイク	RAMSA WX-RB158	3	ハンドマイク、ボーカル用、スイッチ無	下手袖	
	RAMSA WX-TB816-K	1	ハンドマイク、ボーカル用、スイッチ無		
	RAMSA WX-4212C	4	ハンドマイク、スイッチ付		
	RAMSA WX-TB830	4	ピンマイク		
	SHURE SM-58	10	ダイナミック、F特:50Hz~15kHz、単一指向性		
マイク	SHURE SM-58S	2	ダイナミック、F特:50Hz~15kHz、単一指向性、スイッチ付	下手袖	
	SHURE SM-57	7	ダイナミック、F特:40Hz~15kHz、単一指向性		
	AKG C451B	2	コンデンサー、F特:20~20kHz、PAD切替可10-db/20-db、ハイパス切替可		
	SONY C-38B	2	コンデンサーマイク、単一指向性/全指向性 切替可、ハイパス切替可		
三点吊りマイク	オーディオテクニカ AT-4040	1	コンデンサーマイク、単一指向性	電動 下手袖 操作	
エレベーターマイク	K&M ST-210	10	ブームスタンド	上手階段下	
マイクスタンド	K&M ST-259B	5	ミニブームスタンド		
	National WN-173	4	卓上スタンド		
	National WN-501	5	ストレートスタンド		
	SONY A-12	4	フレキシブルシャフト		
	TASCAM MD-350	2	MDプレイヤー		下手袖
TASCAM CD-160	2	CD プレイヤー			
TASCAM CD-RW901 MK II	2	CD レコーダー			
録音・再生機器	Technics RS-TR4750	2	カセットテープ レコーダー	音響室	
	SONY CDP-333ESA	1	CD プレイヤー		
	SONY MDS-JA3ES	1	MDプレイヤー	音響室 横 倉庫	
	SONY TC-707S	2	オープンリール ステレオ		
	SONY TC-707FC	2	オープンリール モノラル		
	SONY TC-RX715	1	カセットテープ レコーダー		
	SONY TC-D5PRO II	1	カセットテープ レコーダー	上手階段下	
	SONY TC-D5M	2	カセットテープ レコーダー		
	その他	カナレ マルチケーブル	1	12Ch×30m	上手階段下
		カナレ コネクターボックス	2	12Ch パラ XLR オス/メス	
SONY AC-148F		3	デュアルチャンネル ファンタム電源ボックス		
カフボックス		3	スイッチ式		
予備 インカムセット		3	音響室・調光室・下手袖・映写室(×2)は常設済み		