

上越文化会館 大ホール 照明設備

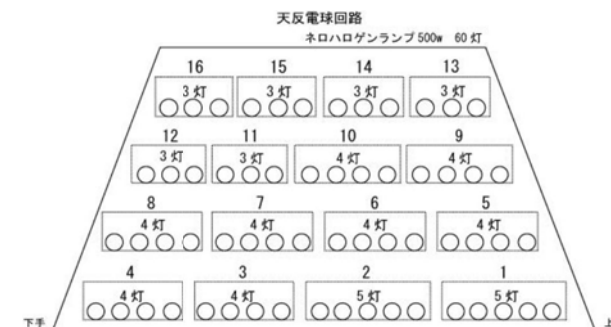
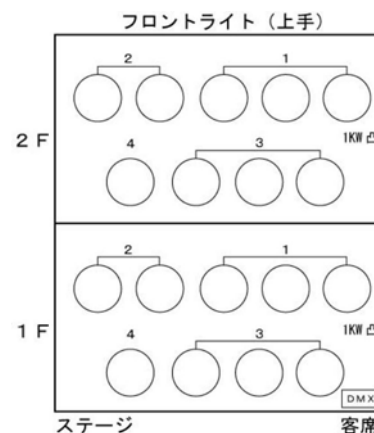
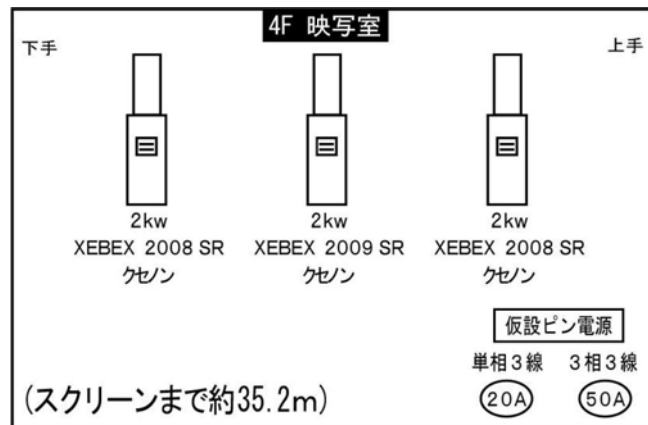
2017.9.1

主幹総容量	3相4線 1000A 300KVA	サスペンションライト	
調光卓	松下電工 パレータスGX 制御調光回路数 512回路 制御チャンネル数 500チャンネル プリセットフェーダー 80本×3段(240本×1段) 4場面 グルーフフェーダー 6本 フリフェーダー 5本 サブマスターフェーダー 20本×20ページ 記憶シーン数 1000シーン エフェクト 99パターン 外部記憶 3,5インチフロッピーディスク(COMOS対応) <u>*会館調光卓では持込卓のパッチはできません。</u>	プロセニアムサス (電動) 許容荷重 300kg 1サス (手動) 許容荷重 300kg 2サス・スクリーン (電動) 許容荷重 300kg 3サス (手動) 許容荷重 300kg	30A16回路 20C型3ヶ口 DMX出力×2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手) <u>*吊り位置は客席4.5列目の上部 *サイドコンセントSC2回路とコンモ</u> <u>*バトン/フライダの中央が離れています。</u> 30A16回路 20C型3ヶ口 常設スポット(約156kg) 1kw凸×6 フレネル×12 DMX出力×2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手) 30A16回路 20C型3ヶ口 常設スポット(約208kg) 1kw凸×8 フレネル×16 DMX出力×2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手) 30A16回路 20C型3ヶ口 常設スポット(約156kg) 1kw凸×6 フレネル×12 DMX出力×2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手)
附属設備	ワイヤレスリモコン 1台 サブマスターフェーダー 10本(下手袖)		
DMX回線 5P	出力 18系統 1~3サス・プロサス×各2、ステージ奥×各2 1Fフロント×各2 シーリング×2 入力 1系統 下手大臣柱裏 <u>*客席にDMX回線はありません。</u> <u>*5Pケーブルの持込をお願いします。</u> 調光室 DMXミキサー (入力×2・出力×1) ×2 DMXスプリッター (入力×1・出力×4) ×4	水平ゾンライト アッパーホリ (手動) 文字幕共 ローホリ	500w×18灯×4色 20C型12回路(切替なし) #71・72・63・22 300w×20灯×4色 30C型8回路(上手・下手各4回路) #72・59・22・40
ポーターライト 1ポーター (手動 文字幕別) 許容荷重 300kg 2ポーター (手動 文字幕共) 許容荷重 300kg 3ポーター (手動 文字幕共) 許容荷重 300kg	200w×30灯×4色 #W・72・W・78 アンダーバトン有 切替8回路 20C型(上下コンモ・中 各4回路) 200w×30灯×4色 #W・72・W・78 アンダーバトン有 切替8回路 20C型(上下コンモ・中 各4回路) 200w×30灯×4色 #W・72・W・78 アンダーバトン有 切替8回路 20C型(上下コンモ・中 各4回路)	シーリングライト フロントサイドライト 第1フロント 第2フロント トーマンタルタワーライト	1kw凸×28(6台4色) 30A16回路 20C型2ヶ口 直電源30A1回路 20C型(中央) DMX出力×2 平行コンセント [上手・下手共] 1kw凸×9(3台3色) 30A6回路 20C型1or2ヶ口 DMX出力×2 平行コンセント 1kw凸×9(3台3色) 30A4回路 20C型1or2ヶ口 [上手・下手共] 1kw凸×6(2台3色) エコラム電球 30A3回路 20C型2ヶ口

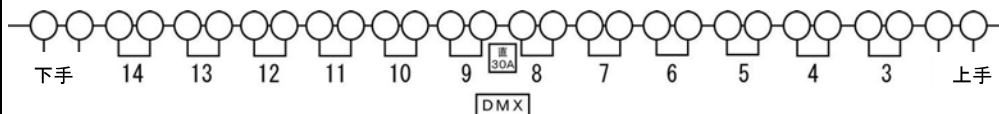
フロアコンセント FC	30A38回路 30C型	移動用スポット	1kw 凸	松下 28台+[サス常設20台] 松村 CS-810 5台	
サイドコンセント SC1	ステージ前 30A8回路30C型(上手・下手各4回路) ステージ奥 30A8回路30C型(上手・下手各4回路) DMX出力×各2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手)		1kw フレネル	松下 12台+[サス常設40台]	
			500w 凸 T-1	松下 10台 松下 10台	
			500w フレネル フット	松下 12台 松村 6台	
SC2	ステージ前 30A16回路30C型(上手・下手各8回路) <u>*プロセニウムサス回路とコンモ</u>		パーライト	PAR64 500w (N)10台 (M)10台	
フットコンセント F	30A4回路 30C型(下手のみ) <u>*フットライト回路とコンモ</u>		ソースフォー	436 575w 6台 〔アイリスシャッター×6〕 〔ネタ 3種類×2枚〕 交換用レンズチューブ 26°×6 50°×6	
花道フットコンセント FC上・下	30A4回路30C型 (上手・下手各2回路) <u>*花道フットライト回路とコンモ</u>		I T O	650w 6台 [コボネタ×6]	
フットライト	54w白熱×36灯×3色 <u>*フットF回路とコンモ</u> #W・72・22		ストリップライト	85w 8灯2回路(4尺)4台 85w12灯4回路(6尺)6台	
花道フットライト	60w白熱×21灯×2色 <u>*花道フットFC上下回路とコンモ</u> #W・72		効果器具	エフェクトスポット	EQS-10 1kw 4台 EQS-20 2kw 2台
フロア直電源	60A2回路60C型 (上手・下手各1回路 1袖奥付近)			ディスクマシン	EDM 2台 [雲・雨・雪・銀杏]×2
仮設電源 上手袖	[舞台照明主幹] 3相4線 200A 60KVA (30C型6口、60C型2口) 端子台1	プリズムマシン		EPM 2台	
		フィルムマシン		EFM 2台	
下手袖	単相3線 150A 30KVA (30C型4口、60C型1口) 端子台1 <u>*通常は、持込用音響電源として使用。</u>	カレイドマシン		EKM 1台	
映写室	単相3線 20A 3相3線 50A	スパイラルマシン		ESM 3台	
		スライドキャリア		ESC 4台	
ピンスポットライト センター	2kwクセノン×3 XEBEX 2009SR×1 XEBEX 2008SR×2	フリッカマシン		EWM 1台	
		先玉		OL-4・6・8 各2台	
フロントサイド シーリング	1kwハロゲン×2 松下(上手・下手フロントに常設) 1kwハロゲン×1 丸茂(シーリングに常設)	波マシン		1kw 2台	
		ストロボ	250w 1台		
		ミラーボール	吊型 変速Φ500mm 1台 置型 定速Φ240mm 楕円1台		

アクセサリ	スタンド	ベーススタンド 20本 キャスター付きスタンド 10本 折脚スタンド 6本 3連アーム 6本 ハイスタンド 2本 専用アーム 2本	延長ケーブル	20C-20C 2m 25本 3m 15本 5m 25本 10m 20本	30C-30C 3m 15本 5m 20本 7m 20本 10m 19本		
	ベース	22枚 (丸10枚 三角12枚)		変換ケーブル		30C-20C 3m 10本 5m 30本	平-20C 2本 平-30C 2本 20C-平 3本 30C-平 9本
	ハンガー	鉄ハンガー 30ヶ アルミハンガー 30ヶ ボーダーハンガー 10本				20C<20C 30本	
	バンドア	8インチ用 20枚				30C<20C 20本	
	操作棒	3本					
	ローリングタワー	1基 (4.6m~7.5m)					

* T型変換ケーブルは会館にはありません。



シーリングライト



楽屋通路

搬入口

